**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» на уровне основного общего образования (5 класс) составлена на основе Федеральной рабочей программы «Чтение» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания МКОУ «Илирская СОШ №1».

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения учебного предмета «Чтение», которые определены Федеральным государственным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

**Цельизучения учебного предмета «Чтение (литературное чтение)»:**

Развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительных деятельности.

**Достижениецелейпрограммыпочтениюобеспечиваетсярешениемследующихзадач:**

* совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
* развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
* развитие положительных качеств и свойств личности;

Общеечислочасов,рекомендованныхдляизученияучебного предмета «Чтение»,–136часов (4 часа в неделю). Учебник: Чтение 5 класс, З. Ф. Малышева, Москва «Просвещение», 2020 год

**Содержание учебного предмета.**

1. **Устное народное творчество**
* Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы.
* Сказки. Представления о добре и зле.
1. **Картины родной природы**
* Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.
1. **О животных**
* Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.
1. **Из прошлого нашего народа**
* Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).
1. **Спешите делать добро**
* Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.
1. **Из произведений зарубежных писателей**
* Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

**Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).**

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АООП УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

**Личностные результаты освоения** АООП УО (вариант 1) образования включают:

* индивидуально-личностные качества
* социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП УО (вариант 1) относятся:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Чтение (литературное чтение)".**

Минимальный уровень:

* правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
* определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
* ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
* участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
* пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
* выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
* установление последовательности событий в произведении;
* определение главных героев текста;
* составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
* нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
* заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;
* самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

* правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
* ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
* определение темы художественного произведения;
* определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
* самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
* формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
* различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
* определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
* пересказ текста по коллективно составленному плану;
* нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
* ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;
* знание наизусть 9 - 11 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

* 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
* 1 балл - минимальная динамика;
* 2 балла - удовлетворительная динамика;
* 3 балла - значительная динамика.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 5 класс 55-60 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

*Оценка «5»*ставится обучающемуся, если он:

* читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
* выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
* делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
* отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
* твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

*Оценка «4»*ставится обучающемуся, если он:

* читает в основном правильно, бегло допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
* называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;
* допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3»*ставится обучающемуся, если он:

* читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
* допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
* 3–4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;
* отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью
* затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
* отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»*- не ставится.

*Критерии отметки пересказа текста*

*Оценка «5»*- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»*- допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»*- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»*- не ставится.

*Критерии чтения стихотворения наизусть*

*Оценка«5»*- твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка«4»*- знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»*- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»*- не ставится.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел и тема урока** | **Количество часов** | **Основные виды учебной деятельности** |
| Устное народное творчество (4 часа) |
| 1 | Устное народное творчество. Считалки. Заклички - приговорки. | 1 | Знакомство спроизведениями малыхформ устного народноготворчества. Заучиваниенаизусть. Работа надсмысловым содержанием произведений.Драматизации произведений |
| 2 | Потешки.Пословицы и поговорки. | 1 |
| 3 | Загадки | 1 |
| 4 | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» | 1 |  |
| Сказки (18 часов) |
| 5 | Русская народная сказка «Никита Кожемяка» | 1 | Борьба добра со злом вРусскойнароднойсказке.Выборочное чтение, чтениепо ролям.Рассказывание сказки сиспользованием слов и выраженийизтекста. |
| 6 | Тофаларская сказка «Как наказали медведя». | 1 | Работа надвыразительнымчтением.Выяснениеотношениякслабымперсонажамв сказке.Рассказываниесказкипоопорным словам. |
| 7 | Башкирская сказка «Золотые руки». | 1 | Работа надсмысловымзначением названия сказки.Рисованиесловесногопортретагероинисказки.Выборочноечтение.Чтениепоролям.Рассказываниесказки. |
| 8 | Русская народная сказка «Морозко», I часть | 1 | Сравнениеотношениямачехикроднойдочери ипадчерице.Работа надрассказом отпервоголица. Раскрытиетемытрудолюбия в сказке. Составлениехарактеристикипадчерицыи дочки. Рассказываниесказкис опоройнаиллюстрации, сиспользованием слов ивыраженийизтекста.Работанадвыразительнымчтением,чтениепоролям. |
| 9 | Русская народная сказка «Морозко», II часть. | 1 |
| 10 | Русская сказка «Два Мороза» | 1 | Выборочноечтение.Чтениепоролям. Рассказываниесказки.Поискнародноймудростив сказке. |
| 11 | Татарская сказка «Три дочери» | 1 | Выборочноечтение.Чтениепоролям. Рассказываниесказки.Выяснение поучительногосмысласказки |
| 12 | Внеклассное чтение. «Русские сказки» | 1 | Показразнообразиянародноготворчестважителейстраны.Выборочноечтение.Рассказывание отрывковсказок. Работасиллюстративнымматериаломк сказкам,в томчисле выполненнымсамимиучащимися. |
| 13 | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», I-II части. | 1 | Работанадтехникойчтения:правильность, осознанность,выразительность.Выборочноечтение.Характеристикавнешностиперсонажей.Работасосложнымидля пониманиясловами. Работасиллюстративнымматериалом.Заучиваниеотрывканаизусть.Выяснение собственногоотношенияк событиямигероямсказки. Борьба силдобра и злавсказке. |
| 14 | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», III часть. | 1 |
| 15 | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», IV часть. | 1 |
| 16 | Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка», I часть | 1 | Работанадтехникойчтения.Выборочное чтение.Чтениепоролям. Работсиллюстративнымматериалом.Озаглавливаниечастейтекста и пересказпочастям.Показкрасотыприродывсказке (словесное |
| 17 | Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка», II часть. | 1 |
| 18 | Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка», III- часть | 1 |
| 19 | Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка», IV часть. | 1 |
| 20 | Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка», V часть. | 1 |
| 21 | Обобщающий урок по теме «Сказки» | 1 | Беседаповопросамучителяо прочитанныхнаурокахпроизведениях.Соотнесение пословиципоговорок с сюжетамипрочитанныхпроизведений.Выяснение личногоотношения школьниковкпрочитаннымпроизведениям.Организацияработывпарах, командах.Закреплениепонятий.«сказка»,«волшебная |
| 22 | Внеклассное чтение«Сказки Д. Мамина- Сибиряка» | 1 | Выборочноечтение,рассказывание отрывковизсказок. Работасиллюстративнымматериалом,рисункамиучащихся. Работасвыставкой книгдневникомвнеклассногочтения,уголком |
| Картина родной природы. Лето. (9 часов) |
| 23 | Г. Скребицкий. «Июнь». | 1 | Выборочноечтение.Беседао лете с опоройнатекстрассказа исобственный опыти впечатления.Приметылета в рассказе.Работа силлюстративным материалом.Словесное рисованиесопоройна произведение искусства,музыки. |
| 24 | И. Суриков. «Ярко солнце светит».  | 1 | Беседа о летес опоройнаиллюстративныйматериал,опыт и знанияучащихся.Сравнение описания лета встихотворенииИ.Суриковаи рассказе Г.Скребицкого«Июнь». Работа надпониманиемтекстастихотворения (сравнения,непонятныесловаивыражения). Работа надвыразительным чтением.Заучивание стихотворениянаизусть. |
| 25 | А. Платонов. «Июльская гроза», 1 часть. | 1 | Работанадтехникойчтения. Выборочное чтение.Объяснениеповедениядетейвовремягрозы,проявленияхарактера героев,выяснениеличного отношенияучащихсяк содержаниюрассказа. Озаглавливаниечастейрассказа,пересказ поплану.Описаниесостоянияприроды врассказе.Составление рассказа-описанияо грозе. Составлениерассказа-рассужденияодевочке |
| 26 | А. Платонов. «Июльская гроза», 2 часть. | 1 |
| 27 | А. Платонов. «Июльская гроза», 3 часть.  | 1 |
| 28 | А. Платонов. «Июльская гроза», 4 часть. | 1 |
| 29 | А. Прокофьев. «Березка».  | 1 | Беседа о красоте русской берѐзыи русскойприроды сопорой на иллюстративныйматериал, опыти знанияучащихся. Работа надпониманием текстастихотворений (сравнений,непонятных слов ивыражений). Работа надвыразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть. |
| 30 | Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату». | 1 | Беседа об изменениях,происходящихв природе сприходом осени,с опоройнаиллюстративныйматериал,опыти знанияучащихся. Работа надпониманиемтекстастихотворения (сравнений,непонятныхслов ивыражений).Работа надвыразительнымчтением |
| 31 | Обобщающий урок по теме: «Лето». Внеклассное чтение рассказов о природе. | 1 | Беседаповопросамучителяопрочитанныхнаурокахпроизведениях.Соотнесениепословици поговорок спрочитаннымипроизведениями.Выяснение личногоотношенияшкольников кпрочитаннымпроизведениям.Работа силлюстративнымматериалом, рисунками учащихся.Выборочное чтение.Рассказывание отрывков.Словесное рисованиесопоройна произведенияискусства, музыки.Составление рассказа поплану.Составлениерассказа-описанияпоопорнымсловам. Чтениезаученных наизустьстихотворений |
| Картина родной природы. Осень. (7 часов) |
| 32 | Г. Скребицкий. «Сентябрь». | 1 | Беседаобизменениях,происходящихв природе снаступлением осени, сопоройназнания детей,произведенияискусства,музыки. Работа надтехникойчтения.Выборочноечтение. |
| 33 | По И. Соколову - Микитову. «Золотая осень». | 1 | Беседаобизменениях,происходящихв природе снаступлением осени, сопоройназнания детей,произведенияискусства,музыки.Выборочноечтение.Словесноерисование.Пересказпоплану. |
| 34 | К. Бальмонт. «Осень». | 1 | Беседаобизменениях,происходящихв природе снаступлением осени, сопоройназнания детей,произведенияискусства,музыки,рисункиучащихся. Работа надвыразительнымчтением. Работанадсравнениями,сложнымидляпонимания словамиивыражениями. Заучиваниестихотворения наизусть |
| 35 | Г. Скребицкий. «Добро пожаловать»! | 1 | Работанадтехникойчтения.Выборочное чтение.Работас иллюстративнымматериалом.Озаглавливание частейрассказа.Работа надпересказом. |
| 36 | По В. Астафьеву. «Осенние грусти...». | 1 | Работанадтехникойчтения.Работа надвыразительнымчтением. Выборочноечтение. |
| 37 | И. Бунин. «Первый снег». | 1 | Беседаобизменениях,происходящихв природепозднейосенью, с опоройназнания детей,произведенияискусства, музыки, рисункиучащихся. Работа надвыразительнымчтением.Словесноерисование.Работанадсравнениями,сложнымидляпонимания словамиивыражениями. Заучиваниестихотворениянаизусть. |
| 38 | Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Осень» | 1 | Беседаповопросамучителяо прочитанныхнаурокахпроизведениях.Соотнесение пословиципоговорок с прочитаннымипроизведениями.Выяснениеличного отношения школьников к прочитаннымпроизведениям.Работа силлюстративныматериалом,рисункамиучащихся.Выборочное чтение.Рассказывание отрывков.Словесное рисованиесопоройна произведенияискусства, музыки.Составление рассказа поплану.Составлениерассказа-описания поопорным словам.Чтениенаизустьстихотворений. |
| О друзьях – товарищах. (11 часов) |
| 39 | Ю. Яковлев «Колючка», I часть | 1 | Работанадтехникойчтения.Анализпроизведенияповопросамучителя.Выборочноечтение. Чтениепо ролямСоставлениеплана рассказа,пересказпоплану.Работа надхарактеристикойперсонажей.Выяснениеотношенияшкольниковкгероямрассказа. |
| 40 | Ю. Яковлев «Колючка»,II часть. | 1 |
| 41 | Ю. Яковлев «Рыцарь Вася» | 1 | Работанадтехникойчтения.Анализпроизведенияповопросамучителя.Выборочноечтение.Чтениепоролям.Озаглавливание частейрассказа,пересказпо плану.Работа надхарактеристикой персонажа, егопоступков.Выяснение отношенияшкольников к герою рассказа |
| 42 | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отр.), I часть | 1 | Работанадтехникойчтения.Анализпроизведениявопросамучителя.Выразительноечтениепоролям.Раскрытиепонятий«дружба»,«стыд»,«ябеда», «совесть».Выборочноечтение.Работа надхарактеристикойперсонажа,егопоступков.Выяснениеотношенияшкольниковкгероюрассказа. |
| 43 | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отр.), II часть | 1 |
| 44 | В. Медведев. «Фосфорический мальчик». | 1 | Работанадтехникойчтения.Анализпроизведенияповопросамучителя.Выразительноечтениепоролям.Выборочное чтение. Работанадхарактеристикойперсонажей, ихпоступков.Выяснение отношенияшкольников к героямрассказа. Работа надкраткимпересказом тексту,ответы наэтивопросы.Озаглавливаниечастейрассказа.Работа надполным пересказом.Выяснение отношенияшкольниковк героямрассказа и ихпоступкам.Нравственная оценкадействийперсонажей. |
| 45 | В. Медведев. «Фосфорический мальчик». | 1 |
| 46 | Л. Воронкова «Дорогой подарок», I-II части | 1 | Работанадтехникойчтения.Анализпроизведенияповопросамучителя.Выразительноечтениепоролям.Выборочноечтение. Самостоятельноесоставление вопросовк тексту,ответы наэтивопросы.Озаглавливаниечастейрассказа.Работа надполным пересказом.Выяснение отношенияшкольниковк героямрассказа и ихпоступкам.Нравственная оценкадействийперсонажей. |
| 47 | Л. Воронкова «Дорогой подарок», III часть. | 1 |
| 48 | Я. Аким. «Твой друг» | 1 | Работанадтехникойчтения. Выразительное чтение.Выборочноечтение.Обсуждение профессииучителя. |
| 49 | Внеклассное чтение.Н. Носов «Фантазёры», «Огурцы», «Весёлая семейка». | 1 | Беседаповопросамучителяо прочитанныхнаурокепроизведениях. Выяснениеличного отношенияшкольников к прочитаннымпроизведениями ихгероям..Работа с иллюстративнымматериалом, рисункамиучащихся.Выборочное чтение.Рассказываниеотрывков. Обсуждениепонятий«дружба», «товарищество»,«скромность»,«хвастливость»,«смелость», «благородство»,«достоинство»,«справедливость» |
| Басни И. Крылова. (4 часа) |
| 50 | И. Крылов «Ворона и Лисица» | 1 | Понятие«басня»каклитературныйжанр. Сопоставлениеповеденияиповадокживотныхспоступкамииповедениемлюдей.Выразительное чтение.Чтениепо ролям.Выборочное чтение.Работанад иллюстративнымматериалом. Работа надтруднымидля пониманиясловамии выражениями.Использование элементовдраматизации. Выяснение иобсуждениеморалибасни.Дополнительное чтениебасен,изученныхв прошлыегодыобучения,и новыхповыбору учителя. |
| 51 | И. Крылов «Щука и Кот» | 1 |
| 52 | И. Крылов «Квартет» | 1 |
| 53 | Обобщающий урок по теме: «Басни И. Крылова» | 1 |
| Спешите делать добро. (13 часов) |
| 54 | Н. Хмелик. «Будущий олимпиец» | 1 | Работа надтехникойчтения.Анализпроизведенияповопросамучителя. Чтениепоролям.Пересказтекстапо вопросам.Сравнительный анализпоступковперсонажа.Выборочное чтение.Соотнесение содержаниярассказа с жизненнымопытомучащихся, ихотношениемк пожилымлюдямВыяснение значения иобсуждение такихнравственныхпонятий,как«доброта», «чувствожалости»,«сострадание»,«помощь»,«равнодушие».Составление. характеристикиперсонажа.Сравнение героя рассказаН. Хмелика «Будущийолимпиец»игероярассказаО.Бондарчук«Слепой домик».Выяснениеличного отношенияшкольниковкперсонажамиихпоступкам |
| 55 | О. Бондарчук. «Слепой домик». | 1 |
| 56 | В. Осеева. «Бабка», 1 часть. | 1 | Работа надтехникойчтения.Анализпроизведенияповопросамучителя.Выборочноечтение.Обсуждение темыотношенияк старшим.Выяснение значения иобсуждение такихнравственныхпонятийкак«уважениек старшим»,«терпение»,«жестокость», «грубость»,«равнодушие»,«пренебрежение». Работанадпересказом. Работа силлюстративнымматериалом. |
| 57 | В. Осеева. «Бабка», 2 часть. | 1 |
| 58 | В. Осеева. «Бабка», 3 часть. | 1 |
| 59 | В. Осеева. «Бабка», 4 часть. | 1 |
| 60 | А. Платонов «Сухой хлеб», I часть | 1 | Работа надтехникойчтения.Выборочноечтение.Чтениепоролям. Обсуждениетакого явленияприроды,какзасуха. Обсуждение темыотношенияк матери,тяжѐлогоженскоготруда.Характеристикаперсонажа. Работа надпересказом |
| 61 | А. Платонов «Сухой хлеб», II часть | 1 |
| 62 | В. Распутин «Люся». | 1 | Анализпроизведенияповопросамучителя.Выборочноечтение.Работанад выразительнымчтением.Описаниеперсонажей.Обсуждение тяжѐлойжизнилюдейв послевоенныегоды.Деление рассказана части,озаглавливание и пересказ. |
| 63 | В. Брюсов. «Труд» | 1 | Работа надвыразительнымчтением.Выборочноечтение.Обсуждениепонятия«труд»,«труженик».Выяснениезначенийпословицо труде. |
| 64 | Р. Рождественский. «Огромное небо» | 1 | Работа надвыразительнымчтением.Выборочноечтение.Обсуждениеистории, описаннойавтором.Обсуждение поступка,совершѐнноголѐтчиками.Выяснениезначенияпонятия«героизм»,«подвиг».Выяснениеиобсуждение личногоотношения школьников, ихчувствк лѐтчикамизпроизведения и поступку,которыйонисовершили. |
| 65 | Обобщение по теме «Спешите делать добро» | 1 | Обсуждениепрочитанныхпроизведений.Характеристикапонравившихся персонажей. Выяснение личногоотношенияшкольниковкгероям понравившихсяпроизведений.Объяснениесмысла пословицисопоставление ихспроизведениямииповедением ихгероев.Рассказывание,выборочноечтение,работа силлюстративнымматериалом |
| 66 | Внеклассное чтение«Спешите делать добро» (Рассказы В. Осеевой ) | 1 | Чтениеи обсуждениепроизведенийпо теме«Спешитеделатьдобро».Выборочноечтение.Рассказывание отрывковизпроизведений. Работавпарахигруппах.Соотнесение пословиципоговорок с по- ступкамигероев произведений.Работа с иллюстративным материалом |
| Картина родной природы. Зима. (9 часов) |
| 67 | Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою» | 1 | Беседао признакахзимысопорой наиллюстрации, художественныепроизведения,музыку. Совершенствованиетехникичтения.Выборочное чтение.Работанадвыразительнымчтением. Работасосредствамихудожественнойвыразительноститекста. Работанадраскрытиемсодержания произведения,объяснение смысла трудныхдля пониманиясловивыражений. Развитиетворческого воображения впроцессе словесногорисования.Разучиваниестих. наиз. |
| 68 | Г. Скребицкий. «Декабрь» | 1 | Совершенствованиетехникичтения.Беседас опоройнавопросыучителя,иллюстрации,рисункишкольников,знания и опытучеников.Работанадпересказомпоплану. |
| 69 | К. Бальмонт «К зиме». | 1 | Беседа с опоройнаиллюстрации,рисункиучащихся, произведенияизобразительного искусства,музыку.Совершенствованиетехникичтения.Работа надвыразительнымчтением.Словесноерисование.Разучивание стихотворениянаизусть. |
| 70 | Г. Скребицкий. «Всяк по-своему» 1 часть | 1 | Работанадтехникойчтения. ФормированиеПриродоведческихпредставленийоприспособлении животныхк сезонным изменениям вприроде.Выборочное чтение. Формулировка школьникамивопросовктексту,ответы навопросы.Работанадрассказом от3-голица. |
| 71 | Г. Скребицкий. «Всяк по-своему» 2 часть | 1 |
| 72 | С. Есенин. «Поёт зима – аукает» | 1 | Беседа с опоройнаиллюстрации,рисункишкольников, произведенияизобразительногоискусства,музыку. Работа надвыразительнымчтением.Выборочное чтение. Выяснениезначениянезнакомыхслов ивыражений. Работа сосравнениями ивыразительнымисредствамиязыка |
| 73 | С. Есенин. «Берёза» | 1 | Беседа с опоройнаиллюстрации,рисункишкольников, произведенияизобразительногоискусства,музыку. Работа надвыразительнымчтением.Выборочное чтение. Выяснениезначениянезнакомыхслов ивыражений. Работа сосравнениямиивыразительнымисредствамиязыка. Развитие творческоговоображенияв процессесловесного рисования.Разучивание стихотворениянаизусть |
| 74 | А. Пушкин. «Зимняя дорога» | 1 | Беседа с опоройнаиллюстрации,рисункишкольников, произведенияизобразительногоискусства,музыку. Работа надвыразительнымчтением.Выборочноечтение. Выяснениезначениянезнакомыхсловивыражений. Работа сосравнениямиивыразительнымисредствамиязыка.Развитие творческоговоображенияв процессесловесного рисования.Разучивание стихотворения.Воспитаниеэстетическихчувствот восприятиякрасоты зимнейприроды. |
| 75 | Обобщающий урок по теме: «Картины родной природы. Зима» Внеклассное чтение (По рассказам Г. Скребицкого, М. Пришвина). | 1 | Развитиенавыкачтения.Беседа о прочитанныхпроизведенияхс опоройнаиллюстрации,рисункиучащихся,произведенияискусства,музыку,знанияиопытшкольников. Чтениевыученныхстихотворенийнаизусть. Обсуждениенародныхпримет ипословиц, соотнесение ихспрочитанными текстами.Рассказы школьников.Работасуголкомвнеклассного чтения,читательскимидневниками. |
| О животных (14 часов) |
| 76 | Н. Гарин-Михайловский «Тёма иЖучка», I часть. | 1 | Работанадтехникойчтения.Выборочное чтение.Описание внешнего видаихарактерагероя.Делениетекста на части,озаглавливание.Пересказтекста поплану.Оценкаповедения героя,высказываниеучащимисясвоего отношенияк нему |
| 77 | Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка», II часть. | 1 |
| 78 | А. Толстой «Желтухин», I часть. | 1 | Работанадтехникойчтения.Выборочноечтение.Озаглавливание частейрассказа.Пересказпо плану.Словесное рисование.Выяснение отношениягероев произведениякптенцу. Описание внешнеговида птенца.Высказываниешкольникамисобственногоотношенияк животным.Работасиллюстративнымматериалом.Рассказот 3 лица. |
| 79 | А. Толстой «Желтухин», II часть. | 1 |
| 80 | А. Толстой «Желтухин», III часть. | 1 |
| 81 | К. Паустовский. «Кот Ворюга» | 1 | Работа надтехникойчтения.Выборочное чтение.Описание внешнеговидакота.Работасиллюстративнымматериалом.Деление текстана части, озаглавливаниечастей. Пересказтекста.Разговорсошкольникамиотом,что им понравилосьврассказе,что показалось смешным. Рассказышкольниково своихдомашнихживотных |
| 82 | Б. Житков «Про обезьянку», I часть. | 1 | Работа надтехникойчтения.Выборочное чтение.Работас иллюстративнымматериалом.Деление текстана части, озаглавливаниечастей.Пересказтекста.Разговор сошкольникамиотом,что импонравилосьврассказе,что показалосьсмешным.Обсуждение измененияотношениямальчикак Яшкепоходуразвития событийврассказе.Высказываниешкольникамисвоейточкизренияпо поводусюжета. |
| 83 | Б. Житков «Про обезьянку», II часть. | 1 |
| 84 | Б. Житков «Про обезьянку», III часть. | 1 |
| 85 | Э. Асадов. «Дачники» | 1 | Работа надвыразительнымчтением.Выборочноечтение.Сравнениенастроения в первойивовторойчастистихотворения.Сравнениеописанияприроды в первойи вовторойчастистихотворения.Выяснениенравственногоаспектапоступковдетей.Выяснениеличного отношенияучащихся к событиямипоступкам,описаннымвстихотворении.Обсуждениетемыотношения и заботы одомашнихпитомцах |
| 86 | Ф. Абрамов. «Из рассказов Олены Даниловны» | 1 | Совершенствованиетехникичтения. Выборочное чтение.Работа надвыразительнымчтением.Чтениепоролям.ОписаниевнешностиихарактераОлѐныДаниловны. Беседа озаботливомотношении кживотным |
| 87 | С. Михалков. «Будь человеком» | 1 | Работа надвыразительнымчтением.Выборочноечтение. Объяснение приѐмасравнения,которыйиспользуетавтор встихотворении.Оценкапоступковперсонажейстихотворения.Выявлениеморально-нравственнойстороны описанногоавторомслучая в лесу.Выяснениеличногоотношенияк описаннымсобытиям,чувств,которыеони вызвали. |
| 88 | Обобщение по теме «О животных» | 1 | Развитиенавыкачтения.Беседа опрочитанных произведенияхс опоройнаиллюстрации,рисункиучащихся, знания иопыт школьников. Чтениенаизустьстихотворений.Отгадывание тематическихзагадок. Оценкаи сравнениепоступков персонажей,прочитанныхпроизведений.Рассказыучащихся. |
| 89 | Внеклассное чтение «О братьях наших меньших». (Рассказы К. Паустовского, М. Пришвина, Г. Скребицкого). | 1 | Чтениеи обсуждениерассказовоживотных.Выборочноечтение.Рассказываниеотрывковизпроизведений.Работа в парахигруппах.Работа с иллюстративнымматериалом, дневникамивнеклассногочтения,выставкой книг,уголком |
| Из прошлого нашего народа. (15 часов) |
| 90 | О. Тихомиров. «На поле Куликовом». «Москва собирает войско». | 1 | Работанадтехникойчтения.Выборочное чтение.Выразительное чтение.Работанад сложнымидляпониманиясловами ивыражениями.Соотнесение содержанияпроизведения с фактамиизисториистраны.Работасописанием русского войска.Работанадкраткимпересказом.Работа силлюстративнымматериалом. Делениетекстана части, озаглавливаниечастей.Пересказпо плану.Выяснение личногоотношения школьниковкисторическимсобытиям,описаннымв рассказе. |
| 91 | О. Тихомиров. «Куликовская битва».  | 1 |
| 92 | О. Тихомиров. «Слава героям» | 1 |
| 93 | С. Алексеев. Рассказы о войне 1812 года. «Бородино»  | 1 | Работа надтехникойчтения.Анализпроизведенияповопросамучителя.Выборочноечтение. Выразительное чтение.Работа надсложнымидляпонимания словамиивыражениями. Соотнесениесо-держания произведениясфактами из историистраны.Работа с описаниемфранцузскойармиивовремяотступления. Соотнесениепословицс текстомрассказа.Работа надкратким пересказом.Пересказпоплану. Работа силлюстративнымматериалом.Выяснениеличного отношенияшкольниковкисторическимсобытиям,описаннымв рассказе. |
| 94 | С. Алексеев. «Ключи», «Конец похода» | 1 |
| 95 | Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос») | 1 | Работа надвыразительнымчтением.Выборочноечтение. Работа силлюстративнымматериалом.Работасописаниемвремени года вотрывке.Обсуждение крестьянскоготруда,радости,которуюпри-носит трудчеловеку. Обсуждениепонятия«счастливая идружнаясемья». |
| 96 | А. Куприн «Белый пудель», I часть. | 1 | Работанадтехникойчтения.Анализпроизведенияповопросамучителя. Работанадвыразительным чтением,чтениепо ролям.Выборочное чтение.Работанад незнакомыми,сложнымидля пониманиясловамии выражениями.Работанад краткимпересказом.Озаглавливание частейрассказа.Пересказпо плану.Работа с описаниемперсонажейрассказа.Работанад характеристикойперсонажейрассказа. РаботанадсравнительнойхарактеристикойСергея иТрилли.Выяснение личногоотношенияучащихся кистории, описаннойавтором |
| 97 | А. Куприн «Белый пудель», II часть. | 1 |
| 98 | А. Куприн «Белый пудель», III часть. | 1 |
| 99 | А. Куприн «Белый пудель», IV часть. | 1 |
| 100 | Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью», I часть | 1 | Работанадтехникойчтения.Работанадвыразительнымчтением, чтениепо ролям.Выборочное чтение.Соотнесениесобытий,описанныхв рассказе,среальнымиисторическимисобытиями. Выяснениезнанийшкольников особытияхВОВ.ПрослушиваниегимнаМосквы.Работа силлюстративнымматериалом. Заучивание |
| 101 | Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью», II часть. | 1 |
| 102 | Ю. Коринец. «У могилы неизвестного солдата» | 1 | Беседа о подвигах солдатвовремяВОВс опорой на иллюстрации,знанияшкольников.Работа надвыразительнымчтением. |
| 103 | Обобщение по теме«Из прошлого нашего народа» | 1 | Развитиетехникичтения. Беседао прочитанныхпроизведенияхс опоройнаиллюстрации, рисункиучащихся,знания и опытшкольников. Чтениенаизустьстихотворений.Оценкаисравнениепоступковперсонажей,прочитанныхпроизведений. Рассказыучащихся |
| 104 | Внеклассное чтение«Из прошлого нашего народа» | 1 | Чтениеи обсуждениерассказов овойнеи подвигахнарода.Выборочное чтение.Рассказывание отрывков изпроизведений. Работавпарах и группах.Работа силлюстративнымматериалом,дневникамивнеклассногочтения,выставкой книг,уголкомвнеклассногочтения. |
| Картина родной природы. Весна. (16 часов) |
| 105 | Г. Скребицкий. «Март». | 1 | Беседас опоройнаиллюстрации,рисункиучащихся,произведенияизобразительного искусства,музыку, знания и опытшкольников.Работа надтехникойчтения. Выборочноечтение. |
| 106 | А. Толстой. «Вот уж снег последний в поле тает...» | 1 | Беседас опоройнаиллюстрации,рисунки учащихся,произведения искусства,музыку.Работа надвыразительнымчтением.Работасо средствамихудожественнойвыразительности. Разучиваниестихотворениянаизусть. |
| 107 | Г. Скребицкий. «От первых проталин до первой грозы» | 1 | Беседао признакахраннейвесны. Совершенствованиетехникичтения.Выборочноечтение.Работасосредствамихудожественнойвыразительности.Развитиетворческого воображения впроцессесловесногорисования. |
| 108 | Г. Скребицкий. «Весна – красна». | 1 | Беседао признакахраннейвесны. Совершенствованиетехникичтения.Выборочноечтение. Работанадсредствамихудожественнойвыразительности.Сравнение описанийзимнего и весеннегонеба.Пересказ сказки |
| 109 | Г. Скребицкий. «Грачи прилетели», «Заветный кораблик» | 1 | Беседао сезонныхизмененияхв природе сприходом весны.Работас иллюстрациями,рисункамишкольников. Работапосовершенствованиютехникичтения.Выборочноечтение. |
| 110 | Г. Скребицкий. «В весеннем лесу» | 1 | Беседао сезонныхизменениях в природесприходом весны.Работасиллюстрациями,рисункамишкольников. Работапосовершенствованиютехникичтения.Выборочноечтение. Развитиетворческого воображения впроцессесловесного рисования. |
| 111 | А. Толстой. «Весенние ручьи». | 1 | Совершенствованиетехникичтения. Беседа о признакахвесныс опоройнаиллюстрации,знанияи опытшкольников. Рассказпокартинес опоройнатекстпроизведения. |
| 112 | А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами». | 1 | Беседас опоройнапроизведенияискусства,музыку,знанияучащихся.Работа надвыразительнымчтением.Работа с выразительнымисредствамиязыка.Словесноерисование. |
| 113 | А. Блок. «Ворона». | 1 | Работа над выразительнымчтением. Работас выразительнымисредствами языка. Выборочноечтение.Словесное рисование. |
| 114 | Е. Серова. «Подснежник». | 1 | Работанадвыразительнымчтением. Работа свыразительнымисредствамиязыка.Выборочное чтение.Словесное рисование.Разучивание стихотворениянаизусть. |
| 115 | И. Соколов- Микитов. «Весна». | 1 | Беседао сезонныхизмененияхв природе сприходом весны.Работасиллюстрациями,рисункамишкольников. Работапосовершенствованиютехникичтения.Выборочноечтение.Развитиетворческоговоображенияв процессесловесногорисования. |
| 116 | И. Бунин «Крупный дождь». | 1 | Работанадвыразительнымчтением. Работа с выразительнымисредствамиязыка.Выборочное чтение.Словесное рисование |
| 117 | С. Есенин. «Черёмуха». | 1 | Работанадвыразительнымчтением. Работа свыразительнымисредствамиязыка.Выборочное чтение.Словесное рисование.Разучивание стихотворениянаизусть |
| 118 | Я. Аким «Весна, весною, о весне» | 1 | Работанадвыразительным чтением. Работа свыразительнымисредствамиязыка.Выборочное чтение.Словесное рисование |
| 119 | Обобщающий урок по теме: «Весна». | 1 | Развитиетехникичтения. Беседао прочитанныхпроизведенияхс опоройнаиллюстрации,рисункиучащихся,произведенияизобразительного искусства,музыку, знания и опытшкольников. Чтениевыученныхстихотворенийнаизусть.Обсуждение народныхпримет ипословиц,соотнесение ихспрочитаннымитекстами.Отгадывание тематическихзагадок. Составлениерассказапоплану. |
| 120 | Внеклассное чтение. «Сказки –несказки В. Бианки». | 1 | Развитиетехникичтения.Выборочное чтение.Рассказывание отрывковизпроизведений. Работавпарахигруппах.Работа c иллюстративнымматериалом. |
| Зарубежная литература. (16 часов) |
| 121 | В. Гюго. "Гаврош" | 1 | Работанадтехникойчтения.Выборочное чтение.Чтениепоролям.Работанадсложными дляпонимания инезнакомымисловамии выражениями. Работасиллюстративнымматериалом.Характеристикаи описаниевнешнего видаГавроша.Оценка поступков Гавроша.Рассказо Гаврошепо плану.Работа надпересказомтекста.Выяснениеличногоотношения школьниковксобытиям, описаннымврассказе, и к главномугероюрассказа. |
| 122 | В. Гюго "Гаврош опекает малышей" | 1 |
| 123 | М. Твен «Приключения Тома Сойера»(отр.),I часть. | 1 | Работанадтехникойчтения.Выборочное чтение.Чтениепоролям.Работанадсложными дляпонимания инезнакомымисловамиивыражениями.Работа cиллюстративнымматериалом.Характеристика Тома.Оценкаповедения ипоступков героев.Озаглавливание частейтекста.Работа надпересказом поплану.Выяснениеличногоотношенияшкольниковксобытиям, описаннымврассказе,и к героямрассказа. |
| 124 | М. Твен «Приключения Тома Сойера»(отр.),II часть. | 1 |
| 125 | М. Твен «Приключения Тома Сойера»(отр.), III часть. | 1 |
| 126 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отр.), IV часть. | 1 |
| 127 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отр.),V часть.  | 1 |
| 128 | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отр.), I часть. | 1 | Работа надтехникойчтения.Выборочное чтение.Чтениепоролям.Работанадсложными дляпонимания инезнакомымисловами ивыражениями.Рисование словеснойкартины наступлениявесны.Заучивание прозаическогоотрывка. ХарактеристикаНильса.Оценка поведения ипоступков героев. Озаглавливаниечастейтекста.Работа надпересказом по плану.Работас иллюстративнымматериалом.Выяснение личногоотношенияшкольниковксобытиям |
| 129 | С. Лагерлѐф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отр.), II часть. | 1 |
| 130 | С. Лагерлѐф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отр.), III часть. | 1 |
| 131 | С. Лагерлѐф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отр.), IV часть. | 1 |
| 132 | Г.-Х. Андерсен «Русалочка» (отр.), I часть. | 1 | Работа надтехникойчтения.Выборочное чтение.Чтениепоролям.Работанадсложными дляпонимания инезнакомымисловами ивыражениями.Характеристика Русалочкии принца. Оценка поведенияи поступков героев. Работанадпересказом. Работаиллюстративнымматериалом.Выяснениеличногоотношения школьниковксобытиям, описаннымвсказке,и к героямсказки |
| 133 | Г.-Х. Андерсен «Русалочка» (отр.), II часть. | 1 |
| 134 | Г.-Х. Андерсен «Русалочка» (отр.), III часть. | 1 |
| 135 | Обобщение по теме«Из произведений зарубежных писателей» | 1 | Развитиетехникичтения. Беседао прочитанныхпроизведенияхс опоройна иллюстрации,рисункиучащихся, знанияшкольников.Оценка персонажейпрочитанныхпроизведений,высказывание личногоотношения школьников кпроизведениями героям. |
| 136 | Обобщающий урок по прочитанным произведениям. Проверка техники чтения. | 1 |  |

**Материально-техническое обеспечение**

1.Чтение 5 класс, З. Ф. Малышева, Москва «Просвещение», 2020 год

2.Словарь пословиц, поговорок и крылатых выражений /Составитель И.В.Ефимова. – М.: Эксмо, 2013.- 272

с.: ил.

***Дидактическиематериалы:***

1. Наглядныематериалы.
2. Загадки,ребусы.

## Информационно-компьютернаяподдержкаучебногопроцесса:

* 1. Презентации
	2. Видеоуроки.

##  Оборудованиеиприборы:

1. Ноутбук
2. Проектор.