



Российская Федерация  
Иркутская область  
Муниципальное образование «Братский район»  
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Илирская средняя общеобразовательная школа № 1»  
665746, Иркутская область, Братский район, с. Илир, ул. Кирова, 16, e-mail:  
ilirshool1@mail.ru

**РАССМОТРЕНО**

Заседание ШМО учителей  
МКОУ «Илирская СОШ №1»  
Протокол № 2  
от «6» сентября 2024 г.  
Руководитель МО  
Ф.И.О. Чечикова Е.С.

**СОГЛАСОВАНО**

от «7» сентября 2024г.  
Зам. директора по УВР  
Ф.И.О. Данова И.В.

**УТВЕРЖДАЮ**

Приказ №  
от «8» сентября 2024г.  
Директор МКОУ «Илирская  
СОШ №1»  
Ф.И.О. Земскова Т.И.



Рабочая программа учебного предмета  
«**Рисование (изобразительное искусство)**»  
для обучающихся 3 класса  
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
на 2024-2025 учебный год

**Образовательная область: «Искусство»**

Разработала:  
Васильева Анастасия Васильевна,  
учитель начальных классов,  
первой квалификационной категории

2024 г.

### Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» 3 класс, составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей. Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

**Цель обучения** - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитию умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 3 классе определяет **следующие задачи:**

- развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде;
- формирование умения изображать увиденное цветными и ахроматическими художественными материалами;
- формирование умения анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, выделение в нем частей, определение пропорций, видение объекта целостно, затем его изображение, передавая относительное сходство;
- осуществление обучению некоторым правилам работы над композицией;
- обучение более углубленному восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного урока, и декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

### **Содержание обучения**

Обучение изобразительному искусству в 3 классе способствует дальнейшему формированию у обучающихся базы для творческой деятельности (расширяется опыт относительных полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и способов изображения увиденного): развивается способность изображать предмет с натуры, выполнять задания декоративного характера или на заданные темы, которые требуют привлечения определенных творческих усилий.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Обучение композиционной деятельности»	15	-
2.	«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	10	-
3.	«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	9	-
Итого:		34	-

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств.

#### **Предметные:**

##### Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;

- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

#### Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- знать части конструкции изображаемого предмета;
- иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);
- рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого времени года
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Каргополь);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

#### **Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.

Оценка «2» - не ставится.

### Тематическое планирование

№	Тема предмета	Кол-во часов
1.	Рисование осенних листьев	1
2.	Рисование узора в полосе из веточек с листочками	1
3.	Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи)	1
4.	Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи)	1
5	Аппликация «Бабочка»	1
6	Аппликация «Бабочка»	1
7.	Составление симметричного узора	1
8.	Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета	1
9.	Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета	1
10	Рисование акварельными красками по сырой бумаге	1
11.	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование	1
12.	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	1
13.	Лошадки из Каргополя. Лепка	1
14.	Лошадки из Каргополя. Лепка	1
15.	Лошадки из Каргополя рисование	1
16.	Лепка домашних животных(кошка, собака)	1
17.	Лепка домашних животных (кошка, собака)	1
18.	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью	1
19.	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью	1
20	Зимние игры детей. Лепка из пластилина	1
21.	Рисование снеговика	1
22.	Элементы косовской росписи. Рисование	1
23.	Элементы косовской росписи. Рисование	1
24.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1
25.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1
26	«Сказочная птица». Рисование	1
27	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка	1
28.	Встречай птиц — вешай скворечники! Рисунок	1
29.	Закладка для книги. Рисование	1
30.	Закладка для книги. Рисование	1
31.	Украшение посуды орнаментом. Аппликация	1

32.	Украшение посуды орнаментом. Аппликация	1
33.	Эпизод из сказки «Колобок»	1
34.	Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!»	1
<b>Всего: 34 часа</b>		